

# PIZZ'N'CLICK E LE NOTE DEL TEMPO

Spettacolo musicale interattivo per bambini e famiglie



*Il duo dello spettacolo musicale "Pizz'n'Zip" torna su scena, stavolta alle prese con una macchina del tempo un po' ribelle!*

Mme Swarowski, elegante violoncellista, attende sul palco la sua collega Puña, una maldestra violinista con la passione per la tecnologia. Questa è ancora a casa, intenta a costruire una macchina del tempo che, una volta attivata, si mostrerà molto difficile da controllare! Il bizzarro duo verrà spinto a balzare comicamente in differenti periodi storici, viaggiando dalla preistoria ai giorni nostri. Tra cambi di costumi, abitudini e comportamenti, vedremo come gli strumenti musicali si sono evoluti nel corso del tempo e ascolteremo come cambia anche la musica e la sua interpretazione.

*Concetto e regia Eleonora Savini e Federica Vecchio  
Costumi Rosamaria Francucci, Elisabetta Dagostino  
Video making, montaggio audio/video Eleonora Savini  
Musiche di Pachelbel, Mozart, Chopin, Savini/Vecchio  
Arrangimenti musicali a cura di Eleonora Savini*

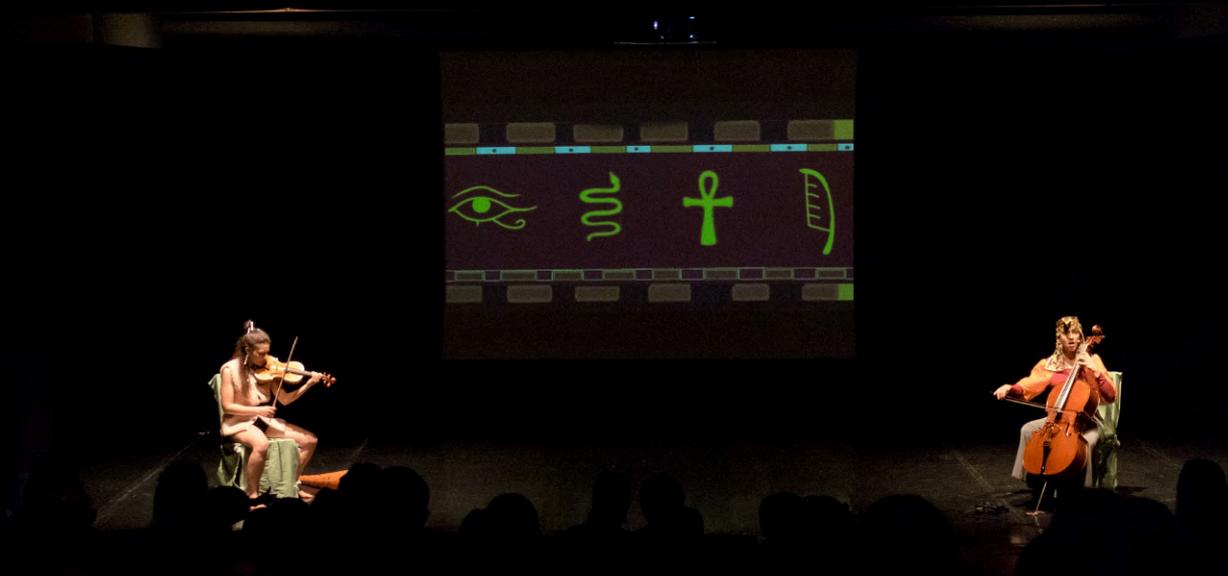
CON

Eleonora Savini (violino, movimento, canto) nel ruolo di Puña  
Federica Vecchio (violoncello, movimento, canto) nel ruolo di Mme Swarowski/ Mr Swarowski

Una produzione Unione Musicale Kids

Photo Gallery: (copyright Federico Cardamone) <https://we.tl/b-HkstwNtOHN>

# LO SPETTACOLO



Il progetto è uno spettacolo teatrale interattivo liberamente tratto dalla serie video “Pizz’n’Click e le note del tempo”, una produzione di Unione Musicale Kids fruibile su Youtube a questo link: <https://youtube.com/playlist?list=PLjmvPn3XJBztKfSvzt1a9He0YjRnnkTTY>

Nello spettacolo dal vivo, le protagoniste viaggiano attraverso il tempo portando con sé il loro giovane pubblico e coinvolgendolo in attività musicali ogni volta differenti: una coreografia di body percussion nel periodo preistorico, un canto su un tetracordo nell’ antico Egitto, un canto chironomico gregoriano per il medioevo, una analisi e un ascolto del violino barocco in opposizione al violino moderno, l’ ascolto dell’ opera mozartiana nel periodo classico e del pianoforte nel periodo romantico, il jazz e lo scat nei primi del novecento, una coreografia di danza con lo scatenato rock’n’roll di Elvis Presley e un “bis” sempre danzato, su una coreografia dance anni ‘80.

Sul palco, oltre ad un piccolo pedale che aiuta le ragazze nel lanciare le basi musicali, abbiamo uno schermo: esso è un vero e proprio “portale”: apre una dimensione altra nello spazio/tempo, in cui e da cui le protagoniste entrano ed escono, mettendosi così in contatto con i loro “alter- ego” del passato.

Oltre al duo già incontrato nel precedente progetto per bambini “Pizz’n’Zip”, sarà presente un personaggio aggiuntivo, interpretato da Federica Vecchio: Mr Swarowsko, forma al maschile di Mme Swarowski, un violoncellista vanitoso e galante ma anche molto affabile e gentile, infatuato di Puña ma sfortunatamente non ricambiato. Anche questo personaggio guiderà e aiuterà i bambini nella realizzazione delle proposte musicali di gruppo.



# FINALITÀ DEL PROGETTO



Il progetto, nei concerti dedicati alle scuole, è consigliabile dai 6 anni ai 10 (scuola primaria); per gli appuntamenti aperti alle famiglie, il pubblico può avere un'età più variegata (bambini anche dai 3 ai 5 anni).

Gli scopi dello spettacolo sono i seguenti:

1. Permettere al bambino di vivere il teatro sentendosi coinvolto come terzo personaggio in scena (senza l'intervento del pubblico, la trama non va avanti ed è spesso il bambino ad avere l'incarico di sbloccare determinate situazioni);
2. Far conoscere al bambino le diverse epoche storiche attraverso l'interazione con diversi personaggi, strumenti e repertori musicali;
3. Offrire al bambino una serie di stimoli rivolti al miglioramento delle sue capacità di ascolto, di intonazione, motorie e ritmiche;
4. Fare apprezzare al giovane pubblico la bellezza e la varietà del panorama musicale europeo, dagli albori ad oggi.

Il pubblico può "prepararsi" all'incontro dal vivo, guardando anticipatamente l'intera serie di corti online sopraccitata. Alcune delle attività proposte nello spettacolo sono infatti recuperate dagli spunti della serie video, sebbene il contenuto video e musicale del live sia ovviamente differente, più ricco, approfondito e coinvolgente.

La visione dei corti è consigliabile, ma non obbligatoria: chi non ha visto la serie video, in classe o a casa, può fruire tranquillamente del contenuto dell'opera dal vivo con lo stesso interesse ed entusiasmo di chi ha già visto la serie online.

# REQUISITI TECNICI



Durata dello spettacolo: 50 minuti

Lingua dello spettacolo: italiano

Per una consona fruizione dello spettacolo, sono richiesti:

1. Schermo su palco, proiettore video (possiamo fornire computer portatile da collegare al proiettore con adattatore HDMI o VGA, o in alternativa penna usb con elenco dei video da proiettare)
2. Due quinte laterali e un retropalco (le attrici devono poter cambiare costumi e attraversare il palcoscenico dietro lo schermo, passando da una quinta all'altra senza essere viste dal pubblico)
3. Due microfoni ad archetto per le attrici
4. Due sedie senza braccioli
5. Due speaker per il pubblico e almeno un monitor da palco, a cui collegare un pedale loop station per le basi musicali
6. 1 punto corrente per la loop station

La compagnia fornisce:

1. Loop station con relativa alimentazione

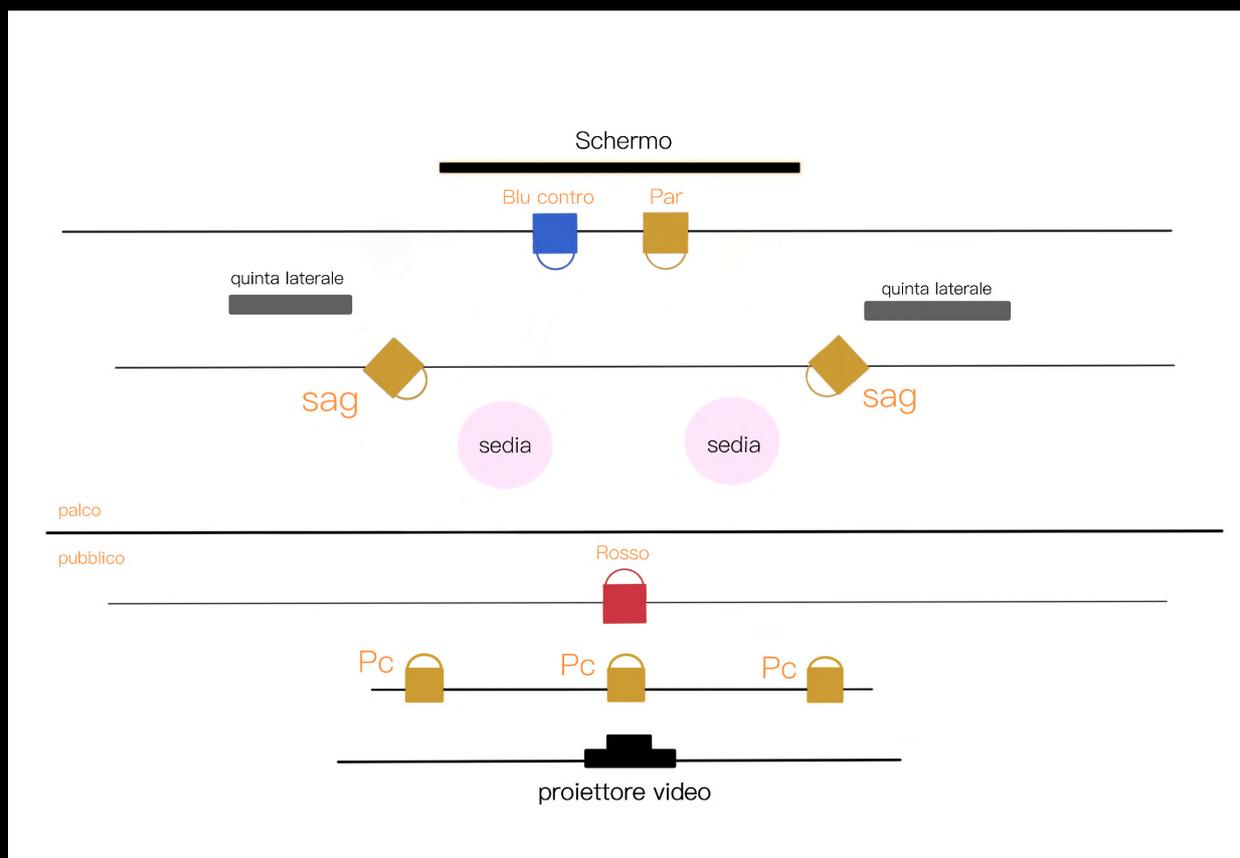
E' richiesto un tecnico per la condotta delle luci e la proiezione dei video, che devono essere sincronizzati il più possibile con i movimenti delle attrici.

Per ulteriori informazioni, contattare [pizznzip@yahoo.com](mailto:pizznzip@yahoo.com) o telefonare al numero 3332429284.

Tempo di montaggio, comprensivo di sistemazione luci, puntamento, prova generale con sincrono video: 6 ore.

Tempo di montaggio, comprensivo di solo puntamento e prova generale con sincrono video: 4 ore.

## PIANO DELLE LUCI



3 pc per piazzato caldo

2 sagomatori bianco caldo per sedie (possibile metterle a pioggia o lateralmente, purché non bagnino le immagini sullo schermo)

1 contro blu e 1 par bianco caldo

1 rosso

Per la condotta luci, è possibile riceverne una copia cartacea scrivendo a [pizznzip@yahoo.com](mailto:pizznzip@yahoo.com) oppure è possibile approfondire l'argomento direttamente in fase di montaggio e prova generale.

## BIOGRAFIA DEL DUO



Il duo “Pizz’n’Zip” è costituito da Eleonora Savini al violino e Federica Vecchio al violoncello. Entrambe di formazione classica, esordiscono come duo d’ archi nel gruppo rock psichedelico sperimentale “ET//AL.”, formazione romana recentemente vincitrice del premio miglior colonna sonora al Pigneto Film Festival. La loro passione per il teatro musicale destinato al giovane pubblico le avvia verso una collaborazione sotto nuova luce: dal 2019 sono il duo “Pizz’n’Zip”, e debuttano con l’ omonimo spettacolo per famiglie presso il prestigioso Lucerne Festival. Da quel momento, il duo collabora incessantemente in ambiti diversi. Porta i suoi spettacoli in Lussemburgo, Svizzera, Austria per la Jeunesse Oesterreich, Italia per Unione Musicale di Torino, Società dei Concerti di Parma, Mittelfest Festival, Teatro Verdi di Pordenone, Casa Teatro Ragazzi e Giovani di Torino per la rassegna MICRON, Festival Pergolesi di Jesi, ecc. Diviene attivo anche, a partire dall’ emergenza sanitaria del 2020, nella concezione, realizzazione e stesura di serie video interattive per bambini, tuttora reperibili su Youtube: “Pizz’n Bits” per Lucerne Festival 2020, “Pizz’n’Click!” per Unione Musicale 2021, “Pizz’n’Click e le note del tempo” per Unione Musicale 2022. Le serie video, molto apprezzate anche in ambito scolastico per i loro contenuti didattici, sono state oggetto di analisi nel webinar per la XXXII Rassegna Musicale Nazionale “La musica unisce la scuola”, sostenuta dal MIUR in collaborazione con la piattaforma INDIRE. Sempre in ambito scolastico, il duo ha collaborato tramite l’ Unione Musicale di Torino con la piattaforma “Agorà del sapere”, offrendo workshop musicali online alle scuole d’ infanzia e primarie di tutta Italia.